

Ausstellungsvertrag

zwischen

.....
(nachfolgend "Aussteller" genannt)

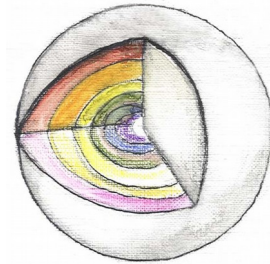
und

Atelier "Elia"

Dorothea Elisabeth Piper

alias "Elia"

.....
(nachfolgend "Künstler" bzw. "Künstlerin" genannt)



Colors of your heart

betreffend Durchführung von Ausstellungen und Verkauf von Kunstwerken

wird vereinbart, was folgt:

1 Einrichtung der Ausstellung

1.1 Dauer:

Der Aussteller verpflichtet sich, in der Zeit vom bis in seinen Räumen die im Anhang aufgeführten Kunstwerke des Künstlers / der Künstlerin in Kommission zu nehmen und damit eine Verkaufsausstellung durchzuführen.

1.2 Liste der Werke:

Eine Liste der auszustellenden Werke mit Preisangaben ist bis zum zu erstellen.

Vor der Eröffnung der Ausstellung wird diese Liste im gegenseitigen Einverständnis bereinigt und ergänzt. Sie liegt während der Dauer der Ausstellung in den Ausstellungsräumen aus. Es wird durch den Aussteller gestattet, dass die Künstlerin/ der Künstler eigene Visitenkarten und Flyer o.ä. auslegt.

1.3 Übergabe der Werke an die Galerie:

Der Künstler / die Künstlerin verpflichtet sich, die auszustellenden Werke bis spätestens in

ausstellungsbereitem Zustand, dem Aussteller zu übergeben.

1.4 Gestaltung der Ausstellung:

Sie erfolgt im Einvernehmen zwischen der Künstlerin und Aussteller.

1.5 Vernissage:

Die Auslagen im Zusammenhang mit der Vernissage und evtl. Gagen für weitere Künstler wie z.B. Musiker o.ä. trägt der Aussteller.

1.6 Unkosten:

Sämtliche dem Aussteller entstehenden Unkosten (Wartung, Miete, Licht, Heizung, etc. gehen zu

Lasten des Ausstellers.

Weitere vom Künstler / von der Künstlerin gewünschte Aufwendungen gehen zu seinen / ihren

Lasten.

1.7 Transport

Die Kosten für den Hin- und Rücktransport der auszustellenden Werke ab Atelier gehen zu Lasten des

Ausstellers. Die vereinbarte Höhe der Transportkosten beträgt.....

Vom Empfang bis zum Zeitpunkt der Rücknahme der Werke haftet der Aussteller dem Künstler /der Künstlerin gegenüber für abhanden gekommene oder beschädigte Werke in Höhe des Verkaufspreises siehe Preisliste. Der Aussteller übernimmt die Kosten für entsprechende Versicherungen oder trägt den möglichen entstandenen Verlust selbst.

2 Werbung

2.1 Pflichten des Ausstellers

Werbemaßnahmen wie Druck und Versand der Einladungen erfolgen rechtzeitig vor der Vernissage.

Plakate, Anzeigen in Zeitungen, Prospekte, Presseerklärungen u.ä. erfolgen durch den Aussteller im Einvernehmen mit dem Künstler / der Künstlerin nach einem abgesprochenen Terminplan. Der Aussteller verpflichtet sich, vor und während der Ausstellung im für sie gültigen Rahmen für diese zu werben.

Zusätzliche Vereinbarungen:

.....
.....
.....

2.2 Pflichten des Künstlers / der Künstlerin:

Der Künstler / die Künstlerin willigt darin ein, dass der Aussteller eines oder mehrere Werke der unter 1.2 aufgeführten Werkliste und unter 2.1 aufgeführten Werbemaßnahmen reproduziert und verbreitet.

Der Künstler / die Künstlerin erhält für allgemeine Aufwendungen grundsätzlich einen Entschädigungsaufwand von 150,-€ zzgl. Transportkosten.

3 Verkauf während der Ausstellung

3.1 Exklusives Ausstellungs- und Verkaufsrecht des Ausstellers:

Während der Vertragsdauer ist es dem Künstler / der Künstlerin ohne Absprache mit dem Aussteller nicht erlaubt, seine / ihre Werke(lt. Ausstellungsliste) anderweitig in Kommission oder zu Ausstellungszwecken zu übergeben. Der Künstler / die Künstlerin ist gehalten, den Aussteller bei Vertragsabschluss über bereits bestehende oder vorgesehene Ausstellungen zu orientieren.

3.2 Verkauf eines Werkes in der Galerie:

Beim Verkauf eines Werkes steht dem Aussteller bezüglich des in der Preisliste festgelegten

Verkaufspreises ein Anteil von% je verkauftes Werk zu.

3.3 Kauf eines Werkes durch den Aussteller:

Beim Kauf eines Werkes durch den Aussteller selbst erhält diese einen Rabatt von 5% auf den in der Preisliste festgelegten Preis.

3.4 Kosten für Rahmen, Sockel, Nebenarbeiten u.ä.: Sie gehen zu Lasten des Künstlers / der Künstlerin.

4 Verkauf nach der Ausstellung

4.1 Verkauf durch die Vermittlung des Ausstellers:

Die Parteien sind gehalten, von Fall zu Fall einen prozentualen Anteil für den Aussteller zu vereinbaren, sofern ein Kauf während der Galerieausstellung zustande kommt, siehe Pkt. 3.2..

Rabatte irgendwelcher Art gehen zu Lasten des Künstlers / der Künstlerin.

4.2 Wenn während der Vernissage der Ausstellung Werke verkauft werden, gewährt die Künstlerin an diesem Tag dem Aussteller einen zusätzlichen Rabatt von 5% des Verkaufspreises.

4.3 Verkauf in Kommission:

Verbleiben über den Zeitraum der Ausstellung hinaus Werke des Künstlers / der Künstlerin beim Aussteller bzw. werden andere Werke des Künstlers / der Künstlerin in Kommission genommen, erweitert sich der Vertrag stillschweigend.

5 Rückgabe der Werke und Abrechnung

5.1 Rückgabe der Werke:

Der Aussteller verpflichtet sich, bisspätestens bis zum 30. Tag nach Beendigung

der Ausstellung die nichtverkauften Werke dem Künstler / der Künstlerin in einwandfreiem Zustand

zurückzugeben.

5.2 Die Abrechnung des Ausstellers:

Die Abrechnung, die Zahlung nach Abschluss der Ausstellung erfolgt bis

6 Besondere Abmachungen

6.1 Der Aussteller stellt für den Auf- und Abbau der Ausstellung entsprechendes Personal zur Verfügung sowie sorgt für die entsprechenden Hängevorrichtungen und Leitern, usw.

6.2 Änderungen dieses Vertrages:

Sie bedürfen einer schriftlichen Abmachung entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen sowie des Urheberrechtsgesetzes (URG).

6.3 Gerichtsstand:

Für Klagen des Ausstellers gegen den Künstler / die Künstlerin sind die Gerichte am Wohnsitz des Künstlers / der Künstlerin zuständig. Für Klagen des Künstlers / der Künstlerin gegen den Aussteller sind die Gerichte am Geschäftssitz des Ausstellers zuständig.

Ort, Datum:

Galerie:
Künstlerin

Künstler/die